

 **MONDIAL**[®]
QUALITY SINCE 1946



ESPAÑOL

CAMISETA DE TIRANTES

MATERIALES

- Hilo BASIC COTTON col. 10, 254, 175, 253, 256, 50 g de cada, col. 251, 200 g
- Ganchillo n° 2 – 2 ½
- Talla única
- Aguja lanera
- Dificultad media

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de cadeneta. Punto alto. Punto alto doble. Punto bajo. Punto enano. Punto cangrejo. Punto encaje: 1 p.b., *saltar 2 p. de base, 3 p.a. en el mismo p. de base, 1 picot (3 p. de cad.), 3 p.a. en el mismo p. de base, salt. 2 p. de base, 1 p.b. en el p. siguiente* rep. de * a* en toda la vuelta.

MUESTRA DEL PUNTO

Cuadro de 10 vueltas = 16 cm x 16 cm

MEDIDAS

Ancho = 47 cm

Longitud = 50 cm

REALIZACIÓN

Con el ganchillo n° 2 ½ realizar 8 cuadros siguiendo el esquema. Cada 2 vueltas se cambiará color, un total de 5 colores para cada cuadro.

Realizar 2 cuadros para cada combinación de color (un total de 4 combinaciones). Específicamente tendremos: 2 cuadros con la combinación de color A, 2 cuadros con la combinación B, 2 cuadros con la combinación C, 2 cuadros con la combinación D. Realizar 4 medios cuadros siguiendo el esquema, 2 para cada combinación de color. Específicamente, 2 medios cuadros con la combinación E, 2 medios cuadros con la combinación F.

Cuadro A (x 2 pzs): con el ganchillo 2 ½ y el col. 175 (regaliz) montar, 4 p.

de cad., y trab. la primera y segunda vuelta siguiendo el esquema. 3ª-4ª vuelta: col. 256 (glicina), 5ª-6ª vuelta: col. 254 (azul). 7ª-8ª vuelta: col. 10 (nata). 9ª-10ª vuelta: col. 251 (rosa)

Cuadro B (x 2 pzs): con el ganchillo 2 ½ y el col. 253 (verde) montar, 4 p. de cad., y trab. la primera y segunda vuelta siguiendo el esquema. 3ª-4ª vuelta: col. 10 (nata), 5ª-6ª vuelta: col. 254 (azul). 7ª-8ª vuelta: col. 175 (regaliz). 9ª-10ª vuelta: col. 251 (rosa)

Cuadro C (x 2 pzs): con el ganchillo 2 ½ y el col. 10 (nata) montar, 4 p. de cad., y trab. la primera y segunda vuelta siguiendo el esquema. 3ª-4ª vuelta: col. 175 (regaliz), 5ª-6ª vuelta: col. 253 (verde). 7ª-8ª vuelta: col. 256 (glicina). 9ª-10ª vuelta: col. 251 (rosa)

Cuadro D (x 2 pzs): con el ganchillo 2 ½ y el col. 256 (glicina) montar, 4 p. de cad., y trab. la primera y segunda vuelta siguiendo el esquema. 3ª-4ª vuelta: col. 253 (verde), 5ª-6ª vuelta: col. 10 (nata). 7ª-8ª vuelta: col. 254 (azul). 9ª-10ª vuelta: col. 251 (rosa)

Medio Cuadro E (x 2 pzs): con el ganchillo 2 ½ y el col. 10 (nata) montar, 4 p. de cad., y trab. la primera y segunda vuelta siguiendo el esquema. 3ª-4ª vuelta: col. 256 (glicina), 5ª-6ª vuelta: col. 253 (verde). 7ª-8ª vuelta: col. 175 (regaliz). 9ª-10ª vuelta: col. 251 (rosa)

Medio Cuadro F (x 2 pzs): con el ganchillo 2 ½ y el col. 175 (regaliz) montar, 4 p. de cad., y trab. la primera y segunda vuelta siguiendo el esquema. 3ª-4ª vuelta: col. 253 (verde), 5ª-6ª vuelta: col. 254 (azul). 7ª-8ª vuelta: col. 10 (nata). 9ª-10ª vuelta: col. 251 (rosa)

REMATE Y CONFECCIÓN

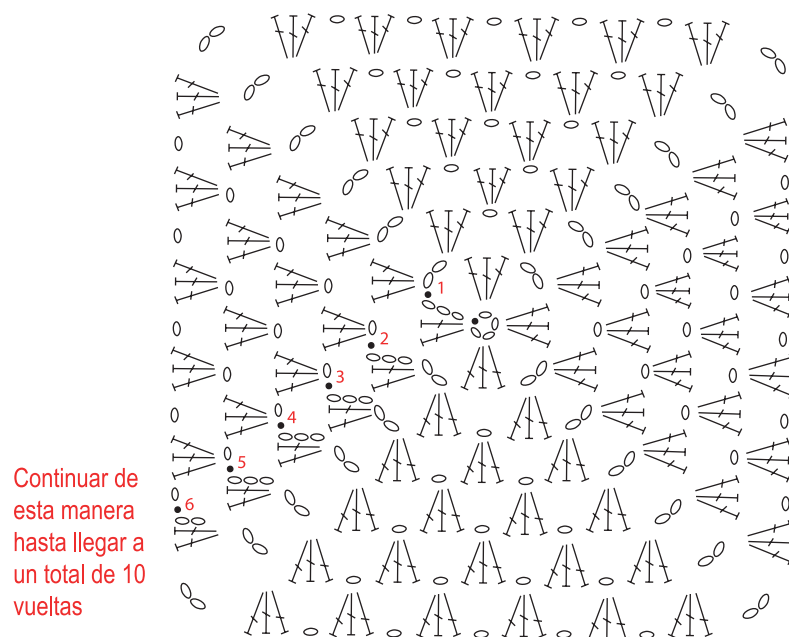
Para cada cuadro trabajar una vuelta más a p.b. con el col. 251. En los medios cuadros trab. una vuelta a p.b. solo para los 2 lados cortos. Colocar los cuadros como en el esquema y unirlos a p. enano (cogiendo solo el canalé más exterior de los p. de la última vuelta).

Acabado parte superior: con el gan. n° 2 ½ trab. una vuelta a p.b. 2ª vuel-

ta: con el gan. n° 2 trab. a p. cangrejo. Interrumpir la labor a p. cangrejo en concomitancia con los 4 vértices de los cuadros, para realizar los hombros. Trab. 70 p. de cad. y trab. a p. enano Proseguir a p. cangrejo y, en concomitancia con los sucesivos 3 vértices, montar 70 p. de cad. y trab. a p. enano de forma que se creen los 4 hombros que después se atarán.

Acabado parte inferior: con el gan. n° 2 ½ trab. 1 vuelta a p.b. 2ª vuelta: trab. a p. encaje.

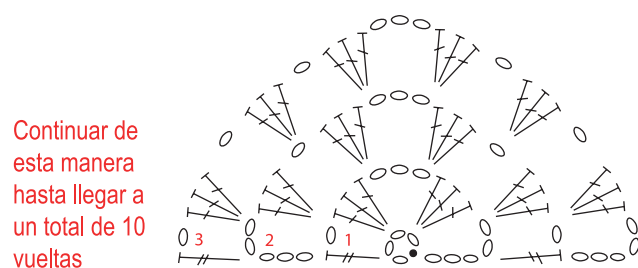
Esquema Cuadro



Leyenda

- ┆ = Punto alto
- = Punto de cadeneta
- = Punto enano

Esquema Medio Cuadro



Disposición Cuadros

Delantero

